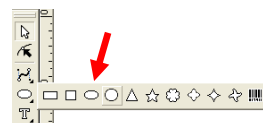


Pracovný list – Zvieratko – Mačka

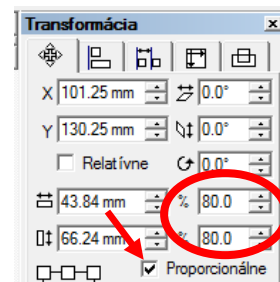
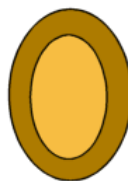
1. Pomocou geometrického tvaru **Elipsa** nakreslíme elipsu.

Označíme **Výberom** elipsu a skopírujeme ju (napríklad CTRL+C a CTRL+V).

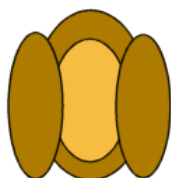


2. V **Paneli Transformácia** upravíme rozmery elipsy na 80%. Zaškrtneme **Proporcionálne**.

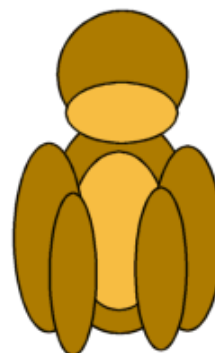
Zvolíme **Panel Výplň** a vyplníme vonkajšiu a vnútornú elipsu.




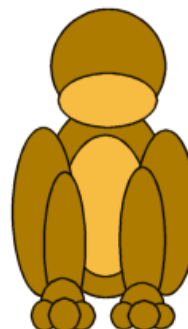
3. Vytvoríme obdobne elipsu ako základ **nohy**, skopírujeme ju a presunieme podľa ukážky.



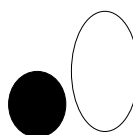
4. V nasledujúcom kroku dokreslíme elipsu, druhú časť nohy, ktorú vyplníme, skopírujeme a uložíme na miesto. **Hlavu** nakreslíme pomocou nástroja **Kruh** a „papuľku“ pomocou nástroja **Elipsa**. **Poradie objektov** meníme v menu **Objekty**.



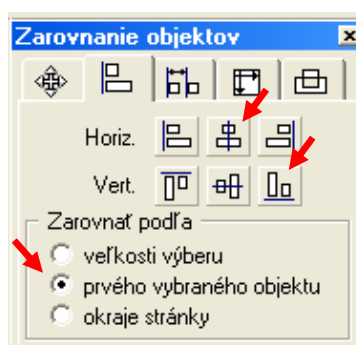
5. **Labky** vykreslíme podľa obrázku , pomocou tlačidla **Shift** označíme všetky 4 časti labky do jedného objektu. Ten potom celý skopírujeme a presunieme na správne miesto.



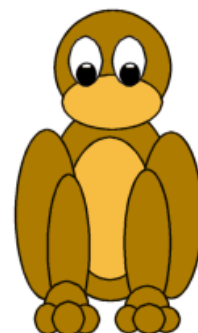
6. Mačke potrebujeme vložiť **oči**. Najskôr si nakreslíme jedno oko, ktoré skopírujeme. Oko nakreslíme pomocou elipsy, jednej prázdnej a jednej menšej vyplnenej čiernou farbou.



Potom využijeme **Panel Zarovnaní objektov**, pričom najskôr si označíme do výberu väčšiu prázdnu elipsu a potom čiernu.



Horizontálne zarovnanie zvolíme do stredu a vertikálne dole. Ešte zakreslíme malú bielu elipsu ako odlesk oka.

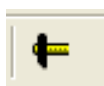


7. V ďalšom kroku vložíme **nos**, ktorý získame pomocou dvoch



trojuholníkov vyplnených

čiernou farbou. Tenký trojuholník získame tak, že nakreslený trojuholník označíme tlačidlom **Výber**, potom **Tvarovacím nástrojom** a ho následne rozbijeme na krivky.



Výber, potom

Tvarovacím nástrojom a ho

následne rozbijeme

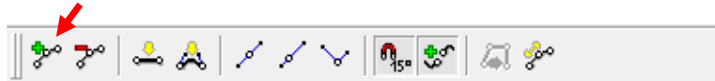
na krivky.

Získavame tvar nosa:



Mačka s nosom:

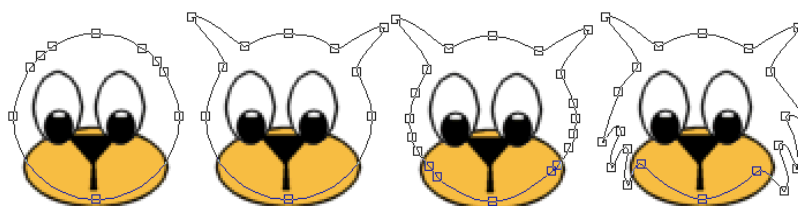
8. Ešte potrebujeme **vytvárať hlavu**. Na to využijeme opäť tlačidlo **Tvarovacieho nástroja** a rozbitie hlavy na krivky ako v bode 7. Uzly podľa potreby pridávame pomocou nástroja v **alternatívnom paneli nástrojov** kliknutím na tlačidlo:



Zakrivenie krivky pre tvarovanie nastavíme tlačidlom

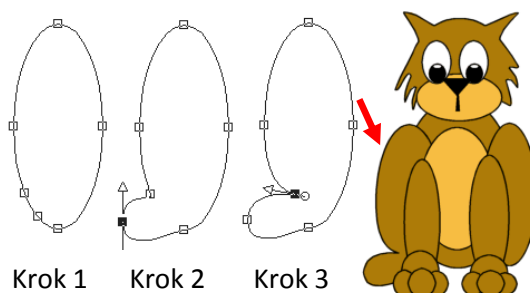


Po vytvarovaní hlava vyzerá ako na obrázku:



9. **Zadné labky** vytvarujeme obdobne ako hlavu pomocou rozbitia labky na krivky ako v bode 8.

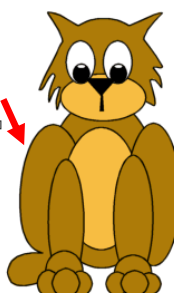
Postup:



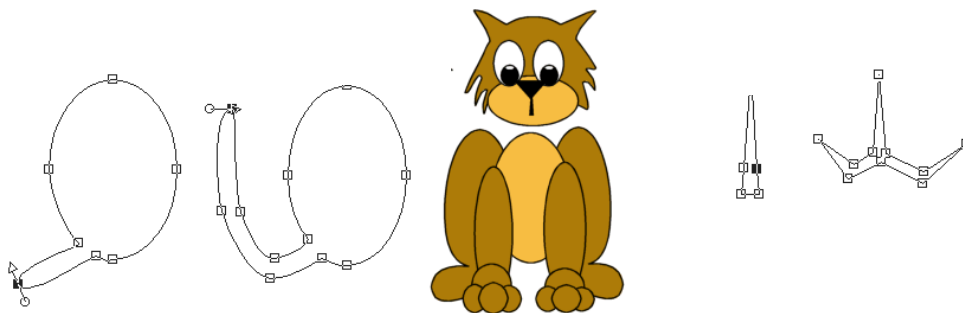
Krok 1

Krok 2

Krok 3



10. Keďže by správna mačka mala mať **chvostík**, vytvarujeme ho zo základnej elipsy tela, ktorú sme nakreslili v bode 2. Aby sa na nás mačka usmievala, tak jej vytvarujeme spodnú časť nosa, ktorý sme nakreslili v bode 7 pridaním uzlov.



„Tak, a takto by som mala vyzerat’.“

